



Pays de Montbéliard  
Franche-Comté  
Du 17 au 27 juillet 2009

**eurocuivres**  
**ACADEMIE ET FESTIVAL**  
**CUIVRES ET PERCUSSIONS**

Tél. 03 81 95 37 34  
[www.eurocuivres.com](http://www.eurocuivres.com)  
[contact@eurocuivres.com](mailto:contact@eurocuivres.com)

**eurocuivres**  
**Académie et Festival Cuivres et Percussions**  
**Pays de Montbéliard – Franche Comté du 17 au 27 juillet 2009**

**Association eurocuivres**  
**Présidente : Agathe Chenelot - Directeur artistique : Jean-Philippe Chavey**

Le projet de l'association **eurocuivres** est de faire vivre la passion de la musique au plus grand nombre par le développement des pratiques instrumentales des cuivres et des percussions. Elle propose une Académie, ouverte à tous, un Festival de Cuivres et Percussions dont tous les concerts sont gratuits pour le public et des Animations-Rencontres pour le grand public.

## **Académie**

Cette Académie est ouverte aux musiciens de tous niveaux : du débutant (à partir de 1 ou 2 années de pratique musicale) au musicien confirmé et aux musiciens de tous horizons : harmonies, fanfares, écoles de musique, conservatoires...

Elle s'adresse à tout musicien désirant se perfectionner dans la pratique de son instrument et souhaitant se faire plaisir.

## **Festival**

Durant la même période que l'Académie, de nombreux concerts sont organisés dans différentes villes du Pays de Montbéliard. Le Festival eurocuivres 2009 accueillera, entre autres :

**Budapest Horn Quartet – Chut les chiens – La Bande Originale –  
Spanish Brass Luur Metals - Récital trombone Nicolas Moutier -**

**Concert Carte Blanche aux professeurs de l'Académie - Quatuor - Sonando**

**Le concert de clôture du Festival eurocuivres, donné par tous les stagiaires de l'Académie**

## **Musique de chambre**

Cette classe, animée et coordonnée par Micaël Cortone d'Amore, propose travail et développement du répertoire, technique individuelle et collective, travail scénique.

Tous les stagiaires auront la possibilité de créer des ensembles pendant l'académie.

Les ensembles de cuivres et/ou percussions déjà constitués (du trio au dixtuor) venant spécifiquement pour participer à cette classe bénéficieront d'un tarif spécial de 490 euros par stagiaire. Nous vous remercions de donner un nom à votre ensemble et de nous faire parvenir toutes les inscriptions en même temps.

Pour tout renseignement : [micaelcortone@free.fr](mailto:micaelcortone@free.fr)

# Professeurs

## Master classes

---

Cedric Vincent (Percussions)  
Eric Echampard (Batterie)  
Fabrice Martinez (Trompette)  
Miklós Nagy (Cor)

## Trompette

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Patrick Carceller | Professeur au CRR de Nice   |
| Vincent Gillig    | Trompette solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg<br>Professeur au CRR de Strasbourg |
| Bruno Tomba       | Trompette Solo-Supersoliste de l'Orchestre de Paris<br>Professeur-assistant au CNSM de Paris  |
| Fabrice Wigishoff | Trompette co-soliste et Cornet solo de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy            |

## Cor

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| Jean-Philippe Chavey | Professeur au CRR de Nancy<br>Corniste de l'Orchestre National de Lorraine                                       |
| Julien Mériglier     | Cor solo de l'Orchestre National de Lorraine<br>Professeur assistant au CRR de Nancy                             |
| Misha Cliquennois    | Soliste de l'Opéra de Paris-Bastille<br>Professeur au Conservatoire du 12 <sup>ème</sup> arrondissement de Paris |

## Trombone

---

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fabrice Brohet  | Professeur au CRR de Reims   |
| Nicolas Moutier | Trombone solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg<br>Professeur au CRR de Strasbourg |

## Tuba et euphonium

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Arnaud Boukhitine | Tuba solo de l'Ensemble Intercontemporain<br>Professeur assistant au CNSM de Lyon |
|-------------------|---|

## Percussions

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Mathieu Schaefer | Percussion solo de l'Opéra de Marseille               |
| André Adjiba     | Timbalier solo de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse |

## Direction des ensembles

---

|                 |   |
|-----------------|---|
| Rémy Abraham    | Corniste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg<br>Directeur de l'Harmonie de Gamsheim |
| Cédric Martinez | Professeur de trombone au Conservatoire d'Héricourt   |

## Musique de chambre

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| Micaël Cortone d'Amore | Tuba solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg<br>Professeur au CRR de Strasbourg<br>Directeur du grand ensemble de cuivres du Conservatoire de Strasbourg |
|------------------------|---|

## Jazz

---

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Misha Cliquennois | Soliste de l'Opéra de Paris-Bastille |
|-------------------|--------------------------------------|

# Formation

L'organisation pédagogique repose sur une répartition entre le travail par classes d'instruments le matin, permettant une prise en charge individuelle, la pratique musicale d'ensemble l'après-midi et les concerts du Festival le soir, favorisant la rencontre avec des musiciens professionnels d'horizons et de styles variés.

## **Percussions**

Amélioration de la pratique instrumentale dans tout style musical (classique, contemporain, jazz, afro-cubain...) – Apprentissage des diverses techniques d'accessoires (cymbales frappées, triangle, tambour de basque, castagnettes...) - Travail des principales familles de percussions : batterie, peaux, claviers.

## **Musique d'ensemble**

Pour le travail des ensembles, les stagiaires travailleront, entre autres, des œuvres spécialement arrangées pour l'Académie eurocuivres par Rémy Abraham, Cédric Martinez et François Herbeuval.

## **Accompagnateur piano**

Vincent Felly (titulaire du DE) accompagnera, lors de leurs cours, les stagiaires qui le souhaitent pour développer le travail d'intonation et de mise en place. Il est préférable d'envoyer au plus tôt le programme travaillé à l'adresse mail suivante : [vincent\\_felly@yahoo.fr](mailto:vincent_felly@yahoo.fr)

## **Atelier de training mental**

Fabrice Wigishoff, psychothérapeute spécialiste en training mental au sein des métiers du spectacle, mettra à disposition des personnes intéressées les outils nécessaires à une meilleure intégration des apprentissages et à une automatisation des résultats. Par une meilleure connaissance des stratégies mentales inconscientes, chaque musicien qui le souhaite pourra améliorer sa pratique instrumentale en développant la confiance en soi, la gestion du trac, sa présence sur scène...

## **Expositions d'instruments**

Des expositions d'instruments seront organisées pendant le stage.

## Tarifs

Les tarifs ci-dessous comprennent l'adhésion à l'Association eurocuivres pour l'année en cours, la formation musicale de l'Académie, l'accès à tous les concerts du Festival, l'hébergement, la restauration et l'enregistrement du concert de clôture.

|                                  | Académie | Classe musique de chambre*** |
|----------------------------------|----------|------------------------------|
| Pension complète (Plein tarif)   | 600 €    | 490 €                        |
| Pension complète (Tarif réduit)* | 550 €    | 440 €****                    |
| Demi-pension**                   | 480 €    | 370 €                        |
| Externat                         | 350 €    | 240 €                        |

\* demandeurs d'emploi ou à partir de deux inscriptions dans une même famille

\*\* la demi-pension comprend les repas du midi et du soir, ainsi que les trajets sur les lieux de concert

\*\*\* Uniquement pour les ensembles déjà constitués avant le début de l'Académie

\*\*\*\* Demandeurs d'emploi

Un acompte de 150 € (non remboursable) est à verser dès l'inscription (par chèque, à l'ordre de "Association eurocuivres" ou par virement bancaire). La réception de cet acompte confirme définitivement (sous réserve des places disponibles) l'inscription à l'Académie eurocuivres.

**En raison du nombre limité de places, il est conseillé de vous inscrire le plus tôt possible...**

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou difficulté financière afin que nous envisagions des solutions.

Permanence l'après-midi au 03 81 95 37 34 (répondeur)

Toute correspondance doit être adressée à :

eurocuivres – espace associatif - 1 rue du Château – 25200 MONTBELIARD

## Séjour

En pension complète, les stagiaires sont logés par chambre de 2 à 4 lits (douches et WC à chaque étage). Dans la limite des places disponibles, il est possible de disposer d'une chambre individuelle (avec un supplément de 100 €). Des salles de travail sont à la disposition des stagiaires.

Possibilité de stage en demi-pension ou en externat.

**CUISINE FAMILIALE :** Les repas seront préparés sur place par un cuisinier professionnel (repas adaptés à des contraintes médicales : nous contacter !).

## Encadrement

Pour les stagiaires mineurs, l'Académie eurocuivres se déroule dans le cadre d'un Centre de Vacances déclaré auprès de Jeunesse et Sports. L'encadrement est assuré par des animateurs qualifiés (BAFD, BAFA).

# Fiche d'inscription

A remplir en lettres capitales et à retourner à :

**eurocuivres** – espace associatif - 1 rue du Château – 25200 MONTBELIARD

Tel : 03 81 95 37 34 – Mail : contact@eurocuivres.com

Nom : ..... Prénom : .....  
Date de naissance : ..... Majeur  Mineur  (au 17 juillet 2009)  
Adresse : .....  
Code Postal : ..... Ville : .....  
Téléphone : ..... Adresse mail : .....  
Instrument : .....  
Conservatoire, Ecole de musique, Fanfare, Harmonie : .....  
Niveau ou dernière récompense obtenue : .....

Je m'inscris à l'**Académie eurocuivres** en :

Pension complète Plein tarif  (600 €) Tarif réduit  (550 €)

Demi-pension  (480 €)

Externat  (350 €)

Musique de chambre : Nom de mon ensemble : .....

Pension complète Plein tarif  (490 €) Tarif réduit  (440 €)

Demi-pension  (370 €)

Externat  (240 €)

Je souhaite disposer d'une chambre individuelle  
(dans la limite des places disponibles, avec un supplément de 100 €)

Nous souhaitons disposer d'une chambre "couple"  
(dans la limite des places disponibles, avec un supplément de 100 € pour les deux)

Je joins un chèque de 150 € à l'ordre de "**Association eurocuivres**" et une **photo d'identité**

Il me reste à payer au début de l'**Académie eurocuivres** la somme de .....€  
(par chèque, bons CAF ou chèques vacances)

Fait à ..... Le .....

Signature (du responsable légal pour les mineurs)

Un complément d'information sur le déroulement de l'Académie eurocuivres vous parviendra après votre inscription.  
NB : Une participation aux frais peut être obtenue de divers organismes, renseignez-vous ! (CAF, CE, Municipalités, AFDAS, CNFPT, etc.). Une attestation est délivrée à tous les stagiaires à la fin de l'Académie.  
L'Association eurocuivres se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout ou partie de l'Académie ou du Festival en cas de force majeure.